

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACION DEPARTAMENTO DE LENGUA. CURSO 2020-2021

- Los criterios de evaluación y calificación para todos los niveles de la asignatura de **Lengua Castellana y Literatura, Refuerzo de Troncales, Taller de Comunicación y Lengua Castellana y Literatura de FPBI y PMAR II** son los siguientes:

- Bloque 1. Escuchar y hablar: 25% de la nota global.
- Bloque 2. Leer y escribir: 25% de la nota global.
- Bloque 3. Conocimiento de la lengua: 25% de la nota global.
- Bloque 4. Educación literaria: 25 % de la nota global.

Para TODOS los niveles el peso de los trimestres se repartirá del siguiente modo:

Primer trimestre: 30% de la nota.

Segundo trimestre: 30 % de la nota.

Tercer trimestre: 40% de la nota.

Los porcentajes podrían variar en función del desarrollo de la programación.

- Los criterios de evaluación y calificación para otras asignaturas asignadas a nuestro Departamento son estos:
- **PMARII CIENCIAS SOCIALES**

Los porcentajes asignados a cada criterio se desglosan por trimestres. En cada trimestre deben sumar el 100

PRIMER TRIMESTRE

Bloque 5 Crit. Eval 13 Caracterizar el medio físico e identificar los continentes y las grandes unidades de mundo valorando su influencia como escenario de las actividades humanas.45%		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMA S	ACTIVIDADES
Est. Apr 13.1. Localiza en mapas físicos del mundo, Europa y España los principales elementos y referencias físicas: continentes, mares y océanos, cordilleras, depresiones y ríos.	T. 00	P. 006 A. 03
Est. Apr 13.1. Localiza en mapas físicos del mundo, Europa y España los principales elementos y referencias físicas: continentes, mares y océanos, cordilleras, depresiones y ríos.	T. 00	P. 008 A. 04
Est. Apr 13.1. Localiza en mapas físicos del mundo, Europa y España los principales elementos y referencias físicas: continentes, mares y océanos, cordilleras, depresiones y ríos.	T. 00	P. 011 A. 03

Est. Apr 13.1. Localiza en mapas físicos del mundo, Europa y España los principales elementos y referencias físicas: continentes, mares y océanos, cordilleras, depresiones y ríos.	T. 00	P. 011 A. 05
Est. Apr 13.2. Describe las principales unidades del relieve del mundo, Europa y España.	T. 00	P. 004 A. 02
Est. Apr 13.2. Describe las principales unidades del relieve del mundo, Europa y España.	T. 00	P. 004 A. 04
Est. Apr 13.2. Describe las principales unidades del relieve del mundo, Europa y España.	T. 00	P. 008 A. 03

Bloque 5 Crit. Eval. 7. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones. 10%

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr 7.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.	T. 01	P. 023 A. 05

Bloque 5 Crit. Eval. 5. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo. 10%

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr 5.1. Localiza en un mapa, a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.	T. 01	P. 023 A. 03

Bloque 5 Crit. Eval. 5. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo. (10%)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr 5.1. Localiza en un mapa, a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.	T. 01	P. 023 A. 03

Bloque 5 Crit. Eval. 3. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones. (25%)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr 3.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	T. 01	P. 024 A. 01
Est. Apr 3.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	T. 01	P. 025 A. 04
Est. Apr 3.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	T. 01	P. 025 A. 06

Bloque 5 Crit. Eval. 9. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. (10%)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr 9.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.	T. 01	P. 021 A. 06

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 5 Crit. Eval. 4. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial. 45%

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr 4.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	T. 02	P. 030 A. 06
Est. Apr 4.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	T. 02	P. 031 A. 07
Est. Apr 4.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	T. 02	P. 032 A. 02
Est. Apr 4.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	T. 02	P. 033 A. 06
Est. Apr 4.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	T. 02	P. 037 A. 01
Est. Apr 4.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	T. 02	P. 037 A. 02
Est. Apr 4.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	T. 02	P. 039 A. 04
Est. Apr 4.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	T. 02	P. 041 A. 04

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr 4.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	T. 02	P. 030 A. 06
Est. Apr 4.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	T. 02	P. 031 A. 07
Est. Apr 4.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	T. 02	P. 032 A. 02
Est. Apr 4.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	T. 02	P. 033 A. 06
Est. Apr 4.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	T. 02	P. 037 A. 01
Est. Apr 4.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	T. 02	P. 037 A. 02
Est. Apr 4.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	T. 02	P. 039 A. 04
Est. Apr 4.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	T. 02	P. 041 A. 04
Est. Apr 4.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	T. 02	P. 042 A. Aprende a... Describirun ...
Est. Apr 4.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.	T. 03	P. 047 A. 01
Est. Apr 4.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo	T. 03	P. 049 A. 03
Est. Apr 4.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.	T. 03	P. 049 A. 06

Bloque 5 Crit. Eval. 8. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario. 15%

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr 8.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	T. 03	P. 056 Aprende a...

Bloque 5 Crit. Eval. 3. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones. 20%

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr 3.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	T. 02	P. 042 Trabajo colaborativo...
Est. Apr 3.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	T. 03	P. 051 A. 04

Bloque 5 Crit. Eval. 5. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo. 20%

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr 5.1. Localiza en un mapa, a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.	T. 03	P. 053 A. 02
Est. Apr 5.1. Localiza en un mapa, a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.	T. 03	P. 054 A. 01
Est. Apr 5.1. Localiza en un mapa, a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.	T. 03	P. 055 A. 06
Est. Apr 5.1. Localiza en un mapa, a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.	T. 03	P. 056 Trabajo colaborativo
Est. Apr 5.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.	T. 03	P. 049 A. 01

TERCER TRIMESTRE

Bloque 5 Crit. Eval. 2. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. 40%

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr 2.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	T. 04	P. 061 A. 02

Est. Apr 2.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	T. 04	P. 065 A. 09
Est. Apr 2.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	T. 04	P. 067 A. 05
Bloque 5 Crit. Eval. 3. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones. 10%		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMA S	ACTIVIDADES
Est. Apr 3.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	T. 04	P. 065 A. 11
Est. Apr 3.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	T. 04	P. 076 Aprende a...
Bloque 5 Crit. Eval. 6. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.5%		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMA S	ACTIVIDADES
Est. Apr 6.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	T. 04	P. 063 A. 05
Est. Apr 6.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	T. 04	P. 076 Trabajo colaborativo
Bloque 5 Crit. Eval. 7. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones. 10%		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMA S	ACTIVIDADES
Est. Apr 7.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.	T. 04	P. 061 A. 06
Bloque 5 Crit. Eval. 9. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. 15%		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMA S	ACTIVIDADES
Est. Apr 9.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.	T. 04	P. 074 A. 03
Est. Apr 9.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.		
Bloque 5 Crit. Eval 10. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. 5%		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMA S	ACTIVIDADES
Est. Apr 10.1. Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.	T. 04	P. 069 A. 04
Bloque 5 Crit. Eval 11. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.10%		

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr 11.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.	T. 04	P. 069 A. 05
Est. Apr 11.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.	T. 04	P. 071 A. 03
Est. Apr 11.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.	T. 04	P. 072 A. 01
Est. Apr 11.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.	T. 04	P. 073 A. 12

Bloque 5 Crit. Eval 12 Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.5%

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMAS	ACTIVIDADES
Est. Apr 12.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.		
Est. Apr 12.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.		

FPB I CIENCIAS SOCIALES

UNIDAD 1: LOS PAISAJES NATURALES. EL PAISAJE AGRARIO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Definir y conocer el clima y sus usos.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han identificado las características del clima. b) Se han explicado los elementos climatológicos y los tipos de clima.
Distinguir clima de tiempo atmosférico.	Se han aprendido las diferencias entre clima y tiempo atmosférico y entre clima y meteorología.
Saber situar España en el contexto físico europeo.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se ha situado España en Europa. b) Se han analizado los distintos territorios que forman España.
Conocer los climas y la vegetación españoles.	Se ha distinguido la variedad de climas y vegetaciones que hay en España.

Saber cuál es el aspecto de los paisajes agrarios.	<p>a) Se han distinguido los elementos agrícolas que definen los paisajes agrarios.</p> <p>b) Se han analizado los distintos paisajes agrarios.</p>
Definir y conocer el hábitat rural.	Se ha conocido el hábitat rural y se ha diferenciado el disperso del concentrado.

CONTENIDOS BÁSICOS

- El clima.
- La situación de España en Europa.
- Climas y vegetación de España.
- El paisaje agrario.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

La unidad está enfocada para que el alumno aprenda y asimile la teoría para después comprobar con las actividades si realmente se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- El conocimiento de los aspectos fundamentales del clima y cómo este influye en la vida de las personas.
- El conocimiento de las herramientas que se usan para estudiar el tiempo y el clima.
- El uso de los mapas y el aprendizaje de su análisis como documentos esenciales.
- La valoración de los distintos paisajes agrarios españoles en función de su vegetación propia y del clima correspondiente.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

UNIDAD 2: LAS SOCIEDADES PREHISTÓRICAS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocer el significado de prehistoria y sus etapas.	Se ha definido el término prehistoria.
Conocer las características del proceso de hominización.	Se han enumerado los cambios experimentados en la evolución del ser humano.
Distinguir las etapas de la prehistoria y sus características.	a) Se han diferenciado las etapas de la prehistoria y los cambios producidos en ellas.

	b) Se han entendido las transformaciones que supusieron el paso de la Edad de Piedra a la Edad de los Metales.
Valorar las primeras manifestaciones artísticas.	Se han reconocido las primeras manifestaciones artísticas.
Reconocer las características de la prehistoria en la península ibérica.	Se han identificado las características de la prehistoria en la península ibérica.

CONTENIDOS BÁSICOS

- ¿Qué es la prehistoria?
- La Edad de Piedra.
- El arte del Paleolítico y del Neolítico.
- La Edad de los Metales.
- La prehistoria en la península ibérica.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

La unidad está enfocada para que el alumno aprenda y asimile la teoría para después comprobar con las actividades si realmente se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- El conocimiento de las características fundamentales de la prehistoria y sus etapas.
- El conocimiento de los cambios que sufre el ser humano en su evolución.
- El conocimiento de las peculiaridades de cada etapa de la prehistoria.
- La valoración de las manifestaciones artísticas propias de la prehistoria.
- El desarrollo de la capacidad de identificar las características propias de la prehistoria en el contexto cercano de la península ibérica.
- La valoración de los conocimientos adquiridos a través de actividades de cada apartado y las actividades finales de la unidad.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Distinguir los aspectos que definen el hábitat urbano.	Se han identificado los aspectos que definen el hábitat urbano.
--	---

Diferenciar los tipos de ciudades según su localización y su tipo de plano.	Se han reconocido los tipos de plano de las ciudades.
Conocer la importancia y rasgos específicos de las ciudades de la Antigüedad, la Edad Media y la Edad Moderna.	Se han explicado los aspectos específicos de las ciudades antiguas, medievales y modernas.
Conocer la importancia y rasgos específicos de las ciudades industriales.	Se han explicado los aspectos específicos de las ciudades industriales.
Determinar las características esenciales de las ciudades actuales.	Se han enumerado y explicado las características fundamentales de las ciudades actuales.
Reconocer las diferencias entre las ciudades de los países desarrollados y los países menos desarrollados.	Se han interpretado las diferencias entre las ciudades de los países desarrollados y las de los países menos desarrollados.
Saber cuáles son los rasgos más característicos del proceso de urbanización en España.	<p>a) Se han distinguido los rasgos del proceso de urbanización en España.</p> <p>a) Se han identificado las características propias del hábitat urbano español.</p>

CONTENIDOS BÁSICOS

- El hábitat urbano.
- La historia de las ciudades europeas.
- La ciudad actual.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

La unidad está enfocada para que el alumno aprenda y asimile la teoría para después comprobar con las actividades si realmente se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- El conocimiento de los aspectos principales que condicionan el hábitat urbano.
- La lectura de los diferentes tipos de plano y el aprendizaje de su análisis como elementos determinantes para conocer la tipología e incluso la historia de una ciudad.
- El desarrollo de la capacidad de comparar diferentes tipos de ciudades que se han desarrollado a lo largo de la historia y advertir su evolución.
- El desarrollo del valor del respeto hacia los entornos urbanos.
- El conocimiento y la reflexión personal sobre las características, particularidades y diferencias entre las ciudades de los países desarrollados y las de los países menos desarrollados.

- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

UNIDAD 3: LAS CIUDADES Y SU HISTORIA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Distinguir los aspectos que definen el hábitat urbano.	Se han identificado los aspectos que definen el hábitat urbano.
Diferenciar los tipos de ciudades según su localización y su tipo de plano.	Se han reconocido los tipos de plano de las ciudades.
Conocer la importancia y rasgos específicos de las ciudades de la Antigüedad, la Edad Media y la Edad Moderna.	Se han explicado los aspectos específicos de las ciudades antiguas, medievales y modernas.
Conocer la importancia y rasgos específicos de las ciudades industriales.	Se han explicado los aspectos específicos de las ciudades industriales.
Determinar las características esenciales de las ciudades actuales.	Se han enumerado y explicado las características fundamentales de las ciudades actuales.
Reconocer las diferencias entre las ciudades de los países desarrollados y los países menos desarrollados.	Se han interpretado las diferencias entre las ciudades de los países desarrollados y las de los países menos desarrollados.
Saber cuáles son los rasgos más característicos del proceso de urbanización en España.	<p>a) Se han distinguido los rasgos del proceso de urbanización en España.</p> <p>b) Se han identificado las características propias del hábitat urbano español.</p>

CONTENIDOS BÁSICOS

- El hábitat urbano.
- La historia de las ciudades europeas.
- La ciudad actual.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

La unidad está enfocada para que el alumno aprenda y asimile la teoría para después comprobar con las actividades si realmente se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- El conocimiento de los aspectos principales que condicionan el hábitat urbano.
- La lectura de los diferentes tipos de plano y el aprendizaje de su análisis como elementos determinantes para conocer la tipología e incluso la historia de una ciudad.

- El desarrollo de la capacidad de comparar diferentes tipos de ciudades que se han desarrollado a lo largo de la historia y advertir su evolución.
- El desarrollo del valor del respeto hacia los entornos urbanos.
- El conocimiento y la reflexión personal sobre las características, particularidades y diferencias entre las ciudades de los países desarrollados y las de los países menos desarrollados.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

UNIDAD 4: LA EDAD ANTIGUA: GRECIA Y ROMA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Contextualizar las civilizaciones griega y romana en el espacio.	Se ha situado en un mapa la civilización griega y romana.
Conocer la evolución de las civilizaciones griega y romana.	<p>a) Se han ordenado cronológicamente las etapas en las que se desarrollan las civilizaciones griega y romana.</p> <p>a) Se ha situado cronológicamente la civilización clásica.</p>
Identificar las características de cada una de las etapas en las que se desarrollan las civilizaciones griega y romana.	<p>a) Se han relacionado las características de la civilización griega con su etapa correspondiente.</p> <p>b) Se han relacionado las características de la civilización romana con su etapa correspondiente.</p>
Comprender las características de la organización social, económica y cultural de las civilizaciones griega y romana.	Se han explicado las características de la organización social, económica y cultural de las civilizaciones griega y romana.
Reconocer y valorar las manifestaciones artísticas de las civilizaciones griega y romana.	<p>a) Se han nombrado las características del arte griego, así como sus monumentos más importantes.</p> <p>b) Se han nombrado las características del arte romano, así como sus monumentos más importantes.</p>
Conocer las etapas de la conquista de Hispania por los romanos y distinguir la organización administrativa.	Se ha ordenado cronológicamente la conquista romana de la península ibérica.
Identificar el legado de las civilizaciones griega y romana en la península ibérica.	Se han reconocido los puntos principales del legado griego y romano en la España actual.

CONTENIDOS BÁSICOS

- La civilización griega.
- Grecia: sociedad y economía.
- Grecia: cultura y arte.
- Roma: sociedad y economía.
- Roma: cultura y arte.
- La Hispania romana.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

La unidad está enfocada para que el alumno aprenda y asimile la teoría para después comprobar con las actividades si realmente se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- El conocimiento de las características principales de las civilizaciones griega y romana.
- El desarrollo de la capacidad de comparar las características de la economía, sociedad, cultura y arte de las civilizaciones griega y romana.
- El desarrollo del valor del respeto hacia el arte griego y romano.
- El conocimiento de la conquista romana de la península ibérica.
- El desarrollo de la capacidad de relacionar elementos que aún perduran en nuestra sociedad con las civilizaciones griega y romana.

UNIDAD 5: ANDALUCÍA: GEOGRAFÍA, PREHISTORIA Y ANTIGÜEDAD

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocer y analizar el relieve y los ríos andaluces.	Se han diferenciado los distintos sistemas montañosos, así como los diferentes caudales hidrográficos de Andalucía.
Conocer las características fundamentales del clima de Andalucía, así como los riesgos derivados del mismo.	a) Se han identificado las características fundamentales del clima andaluz. b) Se han reconocido y comprendido los diversos riesgos propios de la climatología andaluza.
Identificar y localizar en el espacio las características fundamentales de los paisajes humanizados andaluces.	Se han identificado las características de los diferentes paisajes humanizados de Andalucía.
Establecer la tipología de las actividades económicas en Andalucía.	a) Se han explicado las características fundamentales de las actividades económicas andaluzas, sector a sector.

	b) Se han reconocido las principales virtudes de la economía andaluza y sus principales defectos.
Conocer y distinguir los primeros periodos históricos de los habitantes del territorio andaluz.	a) Se han conocido las características generales de la prehistoria y la Antigüedad en el territorio andaluz. b) Se han distinguido las manifestaciones culturales más relevantes de la prehistoria y la Antigüedad en el territorio andaluz.

CONTENIDOS BÁSICOS

- El medio natural andaluz.
- Las actividades económicas en Andalucía.
- La prehistoria y la Antigüedad en territorio andaluz.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

En esta unidad el alumno aprenderá a conocer, de un lado, los elementos esenciales de la geografía andaluza, así como los problemas y las ventajas asociados a los mismos; y, de otro, apreciará el valor cultural acumulado en el territorio en la época de los remotos tiempos de la prehistoria y la Antigüedad. Con las actividades comprobará si se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientada hacia:

- El conocimiento y análisis del relieve y los ríos andaluces.
- El conocimiento de las características fundamentales del clima de Andalucía, así como de los riesgos derivados del mismo.
- La identificación y localización en el espacio de las características fundamentales de los paisajes humanizados andaluces.
- El establecimiento de la tipología de las actividades económicas en Andalucía.
- El conocimiento y distinción de los primeros periodos históricos de los habitantes del territorio andaluz.

UNIDAD 6: LA EUROPA MEDIEVAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Entender el fin del Imperio romano.	Se ha explicado el fin del Imperio romano de Occidente.
Comprender la Edad Media y diferenciar la Alta y la Baja Edad Media.	a) Se han identificado las características de la Edad Media.

	b) Se han distinguido los dos grandes periodos de la Edad Media.
Comprender el proceso de construcción de las distintas civilizaciones surgidas en la Edad Media.	Se han distinguido las distintas civilizaciones surgidas en la Edad Media.
Reconocer las características de feudalismo y feudo.	Se han definido los términos feudalismo, feudo y sociedad piramidal.
Identificar las características de la sociedad, economía y cultura de la Baja Edad Media.	Se han explicado las características de la sociedad, economía y cultura de la Baja Edad Media.
Reconocer las causas y consecuencias de la crisis del siglo xiv.	a) Se han distinguido las causas de la crisis del siglo xiv. b) Se han distinguido las consecuencias de la crisis del siglo xiv.
Comprender el proceso de formación de los reinos cristianos peninsulares.	Se ha esquematizado el proceso de formación del reino asturiano, el leonés, y de la Corona de Castilla y la Corona de Aragón.
Entender la política, economía, sociedad, religión de los pueblos cristianos medievales peninsulares.	Se han conocido la política, economía, sociedad y religión de los pueblos cristianos medievales peninsulares.

CONTENIDOS BÁSICOS

- El final del Imperio romano de Occidente.
- La Edad Media.
- Los pueblos germánicos.
- El feudalismo.
- La Baja Edad Media.
- Los reinos cristianos de la península ibérica.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

En esta unidad, el alumno deberá aprender y asimilar la teoría sobre el mundo musulmán, para después comprobar con las actividades si realmente se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- El conocimiento de los aspectos fundamentales de la vida de Mahoma y de la cultura musulmana.
- El aprendizaje de la historia de Al-Ándalus mediante textos y mapas que faciliten su estudio.
- La valoración de las distintas manifestaciones artísticas islámicas.
- El desarrollo de la capacidad de relacionar los conceptos aprendidos con la vida cotidiana.

- La valoración de los conocimientos adquiridos a través de las actividades de cada apartado y las actividades finales de la unidad.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

UNIDAD 7: EL MUNDO MUSULMÁN Y EUROPA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocer la vida de Mahoma.	Se han resumido los acontecimientos importantes de la vida de Mahoma.
Comprender el proceso de cambio que sufre la Península durante el siglo viii.	Se ha explicado la formación de Al-Ándalus.
Distinguir las fases de la historia del territorio de Al-Ándalus.	Se han distinguido las fases de la historia de Al-Ándalus.
Conocer las características más importantes de la sociedad, economía y cultura de Al-Ándalus.	Se han analizado la sociedad, la economía y la cultura de Al-Ándalus.
Conocer y utilizar el vocabulario específico del mundo islámico.	Se han definido palabras específicas del mundo islámico.
Conocer, valorar y respetar manifestaciones artísticas islámicas.	<p>a) Se han enumerado las características del arte islámico.</p> <p>b) Se han enumerado las características de la arquitectura andalusí.</p>

CONTENIDOS BÁSICOS

- El nacimiento del islam.
- La cultura musulmana.
- La formación y la historia de Al-Ándalus.

- La vida en Al-Ándalus.
- El arte islámico.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

En esta unidad, el alumno deberá aprender y asimilar la teoría sobre el mundo musulmán, para después comprobar con las actividades si realmente se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- El conocimiento de los aspectos fundamentales de la vida de Mahoma y de la cultura musulmana.
- El aprendizaje de la historia de Al-Ándalus mediante textos y mapas que faciliten su estudio.
- La valoración de las distintas manifestaciones artísticas islámicas.
- El desarrollo de la capacidad de relacionar los conceptos aprendidos con la vida cotidiana.
- La valoración de los conocimientos adquiridos a través de las actividades de cada apartado y las actividades finales de la unidad.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.
-

UNIDAD 8. LA EUROPA DE LAS MONARQUÍAS ABSOLUTAS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Identificar época, causas y características de la Edad Moderna.	<p>a) Se han definido y expresado correctamente los conceptos fundamentales relacionados con la Edad Moderna.</p> <p>b) Se han reconocido nombres y acontecimientos de la Edad Moderna.</p>
Comprender el proceso de la Reforma protestante y la Contrarreforma católica, conocer los rasgos fundamentales de sus doctrinas y a los personajes principales.	<p>a) Se han identificado las características tanto del protestantismo como de la doctrina católica.</p> <p>b) Se han señalado los personajes más relevantes del protestantismo y de la doctrina católica.</p>
Comprender y reconocer las peculiaridades del reinado de los Reyes Católicos y las características de la política interior y exterior.	<p>a) Se ha comprendido la guerra de Sucesión castellana.</p>

	b) Se han identificado las características del reinado y la política interior y exterior de los Reyes Católicos.
Conocer las características más importantes de la monarquía autoritaria.	Se han identificado los principales rasgos que definen las características de una monarquía autoritaria, y se han expresado de forma adecuada.
Comprender el papel de los Austrias, identificando a los reyes y sus actuaciones principales, personajes importantes, y hechos como la crisis de 1640.	Se ha comprendido el proceso de construcción de los diferentes reinos de la dinastía de los Austrias, identificando características y personajes fundamentales de cada uno de ellos.
Conocer características y personajes relevantes del absolutismo francés y el parlamentarismo inglés.	a) Se han enumerado las características fundamentales del absolutismo francés. b) Se han enumerado las características fundamentales del parlamentarismo inglés. c) Se han diferenciado las características del absolutismo francés respecto de las del parlamentarismo inglés.
Identificar época y los principales protagonistas del Siglo de Oro español.	Se ha contextualizado el Siglo de Oro español y se han reconocido los artistas más significativos.
CONTENIDOS BÁSICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • El comienzo de la Edad Moderna. • La Reforma y la Contrarreforma. • Los Reyes Católicos. • El apogeo del Imperio español. • El siglo xvii en Europa. • Dos modelos políticos en el siglo xvii: Francia y Gran Bretaña. • La monarquía hispánica. • Los Austrias menores. • La crisis del Imperio español. • El Siglo de Oro español. 	

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

En esta unidad el alumno aprenderá a contextualizar la Edad Moderna y comprenderá sus características fundamentales. Con las actividades comprobará si se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- El conocimiento de las características fundamentales de la Edad Moderna en Europa.

- La relación de acontecimientos importantes sucedidos en Europa, con el monarca correspondiente.
- La comprensión de conceptos como Reforma y Contrarreforma.
- La valoración de las manifestaciones artísticas de la época.
- El desarrollo de la capacidad de relacionar los conceptos aprendidos con la vida cotidiana.
- La valoración de los conocimientos adquiridos a través de actividades de cada apartado y las actividades finales de la unidad.

UNIDAD 9: LA COLONIZACIÓN DE AMÉRICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Identificar las causas de las exploraciones realizadas por Portugal y Castilla en el siglo xv.	<p>a) Se han definido conceptos fundamentales relacionados con la colonización americana.</p> <p>b) Se han enumerado las causas de las exploraciones realizadas en el siglo xv.</p>
Comprender el proceso, objetivo y consecuencias de la llegada al Nuevo Mundo para Portugal y Castilla.	Se han reconocido los motivos de las conquistas realizadas en el siglo xv, los conflictos ocasionados y las soluciones llevadas a cabo para resolver dichos conflictos.
Enumerar las consecuencias fundamentales de los descubrimientos y exploraciones de esa época.	<p>a) Se han enumerado las consecuencias fundamentales de los descubrimientos de comienzos de la Edad Moderna.</p> <p>b) Se han enumerado las consecuencias fundamentales de las exploraciones de comienzos de la Edad Moderna.</p>
Conocer el proceso de conquista española de América.	Se ha identificado cada territorio americano con su conquistador, civilización conquistada, así como características importantes del proceso.
Reconocer la forma de gobierno, legislación, sociedad y economía de América durante la época colonial.	Se han explicado la sociedad, gobierno y legislación de la América colonizada.
Identificar los países colonizadores de los territorios de América.	Se han reconocido las potencias europeas que actuaron sobre los territorios americanos.

CONTENIDOS BÁSICOS

- La época de los descubrimientos.

- Las exploraciones portuguesas y castellanas.
- La llegada al Nuevo Mundo.
- Las consecuencias de los descubrimientos.
- La conquista española de América.
- El Imperio español en América.
- Otros imperios coloniales en América.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

En esta unidad el alumno comprenderá los cambios importantes que se llevaron a cabo en el siglo xv, no solamente los descubrimientos, expediciones o conquistas, sino la importancia y trascendencia que tuvo ese hecho para la historia mundial. Con las actividades comprobará si se han conseguido los objetivos. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- El reconocimiento de las causas y consecuencias de los descubrimientos efectuados en el siglo xv.
- El conocimiento de las características fundamentales de las expediciones, descubrimientos y conquistas llevadas a cabo en el siglo xv.
- El conocimiento de la forma de gobierno, sociedad y economía que se desarrolló en América durante esa época y las repercusiones que tuvo.
- La relación de fronteras de la América colonial y la de ahora.
- El desarrollo de la capacidad de relacionar los conceptos aprendidos con la vida cotidiana.
- La valoración de los conocimientos adquiridos a través de actividades de cada apartado y las actividades finales de la unidad.

UNIDAD 10: LA POBLACIÓN MUNDIAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Definir demografía.	Se han definido y expresado correctamente los conceptos específicos relacionados con la demografía.
Comprender conceptos como demografía y sus fuentes.	Se han explicado conceptos como migración o movimiento natural de la población.
Elaborar e interpretar pirámides de población analizando su forma y sus consecuencias.	Se han interpretado pirámides de población.
Comprender el concepto de Revolución Industrial y sus causas.	Se ha explicado el concepto Revolución Industrial y se han comprendido sus causas.

Conocer la distribución de la población mundial y reconocer los factores que afectan a las desigualdades en el reparto mundial de la población.	Se han identificado los factores que afectan al reparto desigual de la población mundial.
Identificar los movimientos migratorios, sus causas y consecuencias.	<p>a) Se han comprendido los distintos movimientos migratorios.</p> <p>b) Se han analizado las causas y consecuencias de los distintos movimientos migratorios.</p>
Conocer las características de la distribución de la población tanto en España como en Europa.	Se han analizado las características generales de la población actual en Europa y España.

CONTENIDOS BÁSICOS

- El estudio de la población.
- La Revolución Industrial.
- La distribución de la población mundial.
- El movimiento natural de la población.
- Los movimientos migratorios.
- La población de España y la Unión Europea.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

En esta unidad el alumno conocerá la población mundial y comprenderá sus características fundamentales. Con las actividades comprobará si se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- El conocimiento de las características fundamentales de la población mundial.
- La relación de conocimientos adquiridos con ejemplos reales.
- La comprensión de conceptos básicos de población y sus distintas tasas de población.
- El respeto hacia personas que son de otro país o región basado, entre otras cosas, en el análisis de las causas consecuencias de los movimientos migratorios.
- El desarrollo de la capacidad de relacionar los conceptos aprendidos con la vida cotidiana.
- La valoración de los conocimientos adquiridos a través de las actividades de cada apartado y las actividades finales de la unidad.

UNIDAD 11: LA EVOLUCIÓN DEL ARTE EUROPEO

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocer y utilizar vocabulario específico de la historia y el mundo del arte.	Se han definido y expresado correctamente conceptos específicos de la historia y el mundo del arte.
Conocer y analizar las manifestaciones artísticas que se han ido sucediendo a lo largo de la historia como reflejo de una sociedad cambiante.	Se han diferenciado las distintas manifestaciones artísticas más significativas desde la Edad Media hasta el siglo XIX.
Conocer las características fundamentales y los siglos en los que se desarrolló el arte románico.	Se han identificado las características fundamentales del arte románico.
Identificar y localizar en el espacio y tiempo las características destacadas del arte gótico, así como sus principales rasgos en arquitectura, escultura y pintura.	Se han identificado las características del gótico y sus obras más representativas.
Conocer las características principales del arte renacentista y su periodización, así como sus rasgos fundamentales en arquitectura, escultura y pintura.	a) Se han explicado las características del arte renacentista. b) Se han conocido los principales autores renacentistas con sus obras más representativas.
Contextualizar y conocer las características generales del arte barroco, así como los rasgos fundamentales de la arquitectura, escultura y pintura, y su derivación en el Rococó.	a) Se han conocido las características generales del Barroco con sus obras y autores más representativos. b) Se han conocido las características del estilo rococó.
Comprender los rasgos fundamentales del arte neoclásico y saber contextualizarlo.	Se han identificado las características fundamentales del arte neoclásico.
Identificar las características principales del Romanticismo y conocer la temática y autores de la pintura romántica.	Se han reconocido las características del Romanticismo.

CONTENIDOS BÁSICOS

- El arte medieval.
- El arte renacentista.
- El arte barroco.
- El arte neoclásico.
- El Romanticismo.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

En esta unidad, el alumno aprenderá a identificar y contextualizar las manifestaciones artísticas que han ido surgiendo a lo largo de la historia, y reconociendo la relación que tienen con la sociedad cambiante de donde proceden. Con las actividades comprobará si se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-

aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- El conocimiento de las características fundamentales de los distintos estilos artísticos desarrollados a lo largo de la historia.
- El conocimiento de los principales autores a lo largo de la historia y de sus obras más relevantes.
- El respeto hacia las representaciones artísticas desarrolladas a lo largo del tiempo y conservadas en la actualidad.
- El desarrollo de la capacidad de identificar una obra con su autor y época.
- La valoración de los conocimientos adquiridos a través de actividades de cada apartado y las actividades finales de la unidad.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación será individualizada y formativa, debe tener en cuenta la situación inicial del alumno y valorar el proceso de aprendizaje con arreglo a los objetivos establecidos en el programa individual de cada alumno/a.

Para ello, se realizará a primero de curso una evaluación inicial, mediante diversas pruebas escritas. Será importante además de descubrir sus conocimientos y habilidades iniciales el saber sus propios intereses formativos, con el fin de adaptar la programación lo más posible a esos intereses.

La evaluación será por tanto inicial y continua, realizando durante el curso 3 evaluaciones.

Cada examen escrito estará evaluado por una nota entre 0 y 10 puntos. Valorándose como criterios de corrección:

- Cada respuesta debe ajustarse a lo preguntado, valorándose la concreción y la expresión.
- Los errores conceptuales graves anularán la respuesta.
- La presentación, la claridad y la ortografía, condicionan la nota pudiendo disminuir esta un 10% de total.

Cada práctica-oral estará evaluado por una nota entre 0 y 10 puntos. Valorándose como criterios de corrección:

- La realización de la práctica.: Se entregará una ficha o parte de trabajo por cada alumno o por grupo según sea la práctica individual o colectiva. También se llevará a cabo las exposiciones orales.
- El resultado de las prácticas. No sólo valorara el proceso de aprendizaje, sino también el o los resultados de dicho aprendizaje. Por lo tanto, se evalúa no sólo lo que tiene que saber sino también cómo se hace una tarea concreta, el resultado de esa tarea ha de ser óptimo.

Cada una de las 3 evaluaciones constará de:

-Prueba escrita: 70%

-Prueba oral: 20%

- Realización diaria de actividades: 10%

- LATÍN 4º DE ESO

Competencias, contenidos, objetivos y criterios de evaluación ponderados

CONTENIDOS[1] de “LATÍN”

(Orden de 14 de julio de 2016 -BOJA de 28 DE JULIO-)

Criterios de evaluación aplicados

(Orden de 14 de julio de 2016 - BOJA de 28 DE JULIO-)

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances (10%).

Marco geográfico de la lengua.

El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.

Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.

1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.

2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL.

3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.

4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, CEC.

5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC. CCL, CD, CAA.

Bloque 7. Léxico (15%).

Vocabulario básico latino: léxico

transparente, palabras de mayor

frecuencia y principales prefijos y sufijos.

Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.

Palabras patrimoniales y cultismos.

1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA.

2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. CCL, CEC.

3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. CCL, CAA.

OBJETIVOS:

3. Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de

la lengua latina.

4. Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa, a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos (5%).

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.

Orígenes del alfabeto latino.

La pronunciación.

Bloque 3. Morfología (15%).

Formantes de las palabras.

Tipos de palabras: variables e invariables.

Concepto de declinación: las declinaciones.

Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.

Los verbos: formas personales y no personales del verbo.

Bloque 4. Sintaxis (15%).

Los casos latinos.

La concordancia.

Los elementos de la oración.

La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

Las oraciones compuestas.

Construcciones de infinitivo, participio.

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC.

2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CEC.

3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. CCL.

4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CCL, CD, CAA.

1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.

2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL.

3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CCL.

4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. CCL.

5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. CCL.

6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.

7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. CCL, CD, CAA.

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL.

2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. CCL.

3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL.

4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.

Bloque 6. Textos (20%).

Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.

Análisis morfológico y sintáctico.

Lectura comprensiva de textos traducidos.

OBJETIVOS:

1. *Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.*

2. *Desarrollar una mínima fluidez lectora, capacidad auditiva, y si se dan las condiciones favorables, la expresión oral en latín entre el alumnado, para asumir estructuras y léxico de la lengua latina, de manera que la traducción a la lengua propia se realice de un modo adecuado.*

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización (20%).

Periodos de la historia de Roma.

Organización política y social de Roma.

Mitología y religión.

Arte romano.

Obras públicas y urbanismo.

5. *Identificar las construcciones de infinitivo concertado. CCL.*

6. *Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. CCL.*

7. *Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente. CCL.*

1. *Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. CCL, CAA.*

2. *Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. CCL, CSC, CAA.*

3. *Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. CCL.*

1. *Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CAA.*

2. *Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CEC.*

3. *Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC.*

4. *Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.*

5. *Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos*

y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.

6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.

7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual. CSC, CEC.

OBJETIVOS:

5. Conocer las principales aportaciones socio-culturales del mundo romano en diferentes ámbitos, así como las principales etapas de su historia.

6. Reconocer las huellas de Roma en Andalucía a través de sus principales manifestaciones tanto arqueológicas como culturales.

- DEBATE 4º ESO

Criterios de evaluación

Conocer y usar las características del discurso oral en diferentes contextos.

Hacer exposiciones orales improvisadas sobre diferentes tópicos.

Conocer y usar la estructura y las normas del debate escolar.

Analizar críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo la validez de los argumentos.

Fomentar y desarrollar la capacidad crítica.

Conocer y desarrollar la capacidad de búsqueda y selección de las distintas fuentes de información.

Aprender a organizar el discurso.

Contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas, enfatizando el correcto uso del lenguaje, la capacidad de argumentación, el manejo de la información y la oratoria.

Motivar a los alumnos a la práctica del debate como disciplina intelectual para el análisis de temas de varias áreas así como de interés regional, nacional e internacional.

Fomentar el desarrollo de habilidades sociales que les permitan desenvolverse con seguridad, tanto en su entorno cercano, como en otros contextos.

Favorecer el trabajo cooperativo e integrador del alumnado.

Hacer conversaciones planificadas sobre diferentes tópicos de actualidad.

Realizar entrevistas orales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

Conoce y usa el discurso oral en diferentes contextos.

Hace exposiciones orales improvisadas sobre diferentes tópicos.

Conoce y utilizar la estructura y las normas del debate escolar.

El alumno hace debates sobre diferentes tópicos.

Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo la validez de los argumentos.

Desarrolla capacidad crítica.

Desarrolla la capacidad de búsqueda y selección de las distintas fuentes de información.

Aprende a organizar el discurso.

Desarrolla las habilidades comunicativas, enfatizando el correcto uso del lenguaje, la capacidad de argumentación, el manejo de la información y la oratoria.

El alumnado está motivado con la actividad del debate y la entiende como disciplina intelectual y como medio de análisis de la realidad.

El alumnado desarrolla sus habilidades sociales.

El alumnado trabaja cooperativamente.

Hace conversaciones planificadas sobre diferentes tópicos de actualidad.

Realiza entrevistas orales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Los criterios de calificación se basarán en la ponderación de los estándares empleados en cada prueba o instrumento de evaluación.