



Criterios de calificación y herramientas 1º GDCFGB

CARPINTERÍA Y MUEBLE

Tal y como indica la legislación vigente el profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.

El listado de instrumentos de evaluación utilizados por el profesorado responde a una serie de características bien claras:

- Continuos. Aplicados durante y no solo al final. Por tanto, han de pertenecer más a técnicas de observación que a técnicas de experimentación.
- Variados. Cuanto más variados sean los instrumentos seleccionados más rica será la información que aporten. El centrar toda la información en un único instrumento de evaluación puede provocar que esta información esté sesgada. Deben redundar en distintos y variados procesos cognitivos (conocimiento, comprensión, aplicación).
- Ajustados. Deben aportar información sobre el grado de consecución de los aprendizajes expresados en los criterios de evaluación.
- Adaptados. La información que han de solicitar del alumnado es la misma y en las mismas condiciones que la solicitada en las situaciones de aprendizaje. Se evalúa cómo se enseña, se enseña cómo se evalúa.
- Auténticos. Se deben dar en parecidas condiciones que las que acontecen en esa competencia fuera del contexto escolar. Por tanto, deben tener realismo (exigencia cognitiva igual al problema extraescolar) y relevancia (plantear un problema útil en la vida cotidiana).
- Accesibles. Deben estar en consonancia con las capacidades del alumnado a los que van dirigidos.

Los aquí expuestos son sólo los más relevantes que va a utilizar el profesorado de nuestro departamento y se irán completando gracias a la formación permanente que estos irán recibiendo en su vida educativa y/o a las características de nuestro alumnado, en cada momento. Destacamos pues:

- La observación sistemática: A través de ella se realizará un seguimiento del trabajo y participación del alumno en las actividades del aula. Se utilizará para evaluar las actitudes y hábitos del alumno en relación con el trabajo escolar, interés, curiosidad, participación, grado de asimilación de los saberes básicos y la correcta realización de las actividades y procedimientos. El profesorado puede recoger toda la información en una hoja de registro elaborada a tal fin por cada departamento, según las materias que este imparta.
- Puestas en común y debates: A partir de ellos se podrán evaluar gran parte de las competencias básicas, competencias específicas y otros objetivos relacionados con las diferentes situaciones de aprendizaje propias de cada materia.



Departamento de Madera y Mueble

2025/2026

- Análisis de los trabajos de investigación del alumno/a: Este instrumento incluye tanto las tareas y actividades diarias que el alumno recogerá en el cuaderno de trabajo, hasta los trabajos individuales o en grupo y los esquemas de cada situación de aprendizaje. Con ello pretendemos observar los hábitos de trabajo, responsabilidad, esfuerzo, interés por la materia, rigor en la organización del trabajo, hábitos de limpieza, corrección en la expresión escrita, etc. Se procurará observar los cuadernos a lo largo del trimestre, especialmente a los alumnos con dificultades.

- Rúbricas y portfolios. En el contexto de la evaluación, la rúbrica ocupa un lugar central. Literalmente serían un conjunto de instrucciones que sirven para puntuar o, dicho de otro modo, un instrumento de calificación que utiliza la descripción cualitativa de los criterios de realización de una tarea o actividad a evaluar de forma graduada.

- Dichas rúbricas tendrán un carácter general cuando estén referenciadas a planes o proyectos generales del centro como el plan de lectura. Tendrán también, un carácter más específico aquellos que sean elaborados por cada profesor o consensuados en cada departamento.

- El portfolio, por su parte, se puede definir como el conjunto de trabajos, bocetos, muestras, técnicas, menciones, etc., que una persona recopila para dar a conocer su obra; podemos estar hablando del ámbito artístico, del educativo, del arquitectónico etc. El portfolio digital (e-portfolio, portafolio) se aplica sobre todo al ámbito educativo y hace referencia al conjunto de evidencias en soporte digital que muestran el desarrollo, evolución y logros de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

- Pruebas y controles periódicos. Es uno de los principales instrumentos usados a lo largo del tiempo, aunque, en nuestro sistema educativo, ocupa el mismo nivel de importancia y valor que cualquier otro instrumento de evaluación. En dichas pruebas el alumno se enfrentará a cuestiones teóricas y prácticas, diseñadas en función de los referentes educativos de nuestro sistema educativo: competencias clave, competencias específicas, criterios de evaluación, etc... Las primeras incluirán definición de conceptos, cuestiones de respuesta breve y otras de mayor desarrollo explicativo, en las que entre en juego la descripción, análisis, relación, explicación multicausal, etc. En las cuestiones prácticas se incluirán análisis, interpretación de gráficos, análisis de datos, comentarios de imágenes, de texto, etc. propios de cada materia. Se valorará su capacidad explicativa, deductiva, de interpretación, de relación y de síntesis.

(Pueden hacerse de forma escrita u oral).

Instrumentos online y/o interactivos.

Entre ellos podemos destacar:

- Cuestionarios Classroom: permiten controlar los contenidos a evaluar diferenciando cada prueba según el alumno y permitiendo hacer algunas adaptaciones a alumnado con dificultades.

- Actividades Autoevaluables y/o rellenable Classroom.

- Diferentes actividades interactivas que vayan surgiendo a lo largo del curso.



Además del uso de estos instrumentos se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado. Los criterios de evaluación propios de cada materia han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. Para ello, se podrán establecer indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos, a través de la memoria de autoevaluación al finalizar el curso, como trimestralmente a través de la información aportada por los delegados/as en las sesiones de evaluación.

Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación de los diferentes cursos se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (5), bien (6), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).

Estos indicadores del grado de desarrollo de los criterios de evaluación o descriptores deberán ser matizados en base a la evaluación inicial del alumnado y de su contexto. Los indicadores deberán reflejar los procesos cognitivos y contextos de aplicación, que están referidos en cada criterio de evaluación.

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma. Los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas.

1º CURSO

Resultados de Aprendizaje

1. Identifica materiales, herramientas y equipos utilizados en carpintería y tapizado.
2. Realiza operaciones básicas de preparación y mecanizado de madera y derivados.
3. Ejecuta uniones y ensamblajes sencillos siguiendo planos y órdenes de trabajo.
4. Realiza operaciones básicas de tapizado y revestimiento de muebles.
5. Aplica normas de seguridad, salud laboral y orden en el taller.
6. Desarrolla hábitos de trabajo responsable, colaboración y autonomía.

Criterios de Evaluación (1º curso)

1. Reconoce los distintos tipos de madera, tableros, tejidos y materiales de tapicería, describiendo sus características y usos.



2. Identifica y selecciona herramientas manuales, eléctricas y de tapizado, utilizándolas correctamente.
3. Realiza cortes, cepillados y taladros básicos siguiendo medidas e indicaciones técnicas.
4. Ejecuta ensamblajes sencillos (colas, espigas, tornillos, clavijas, etc.) con precisión y limpieza.
5. Interpreta croquis o planos de piezas sencillas.
6. Efectúa operaciones básicas de tapizado (desmontaje, relleno, grapado, forrado) con cuidado y exactitud.
7. Mantiene el orden, limpieza y seguridad en su puesto de trabajo, usando los EPI correctamente.
8. Muestra interés, participación y constancia en el desarrollo de las actividades del taller.
9. Trabaja en equipo, respeta a los compañeros y cumple las normas del taller.

Ejemplos de Actividades Evaluables

- **Práctica de ensambles:** elaboración de ensambles de madera.
- **Ejercicio de tapizado:** tapizado de un asiento sencillo
- **Ficha técnica:** identificación de materiales de madera y tapicería.
- **Cuaderno de taller:** dibujos, croquis, planos y observaciones del proceso.
- **Autoevaluación:** reflexión sobre dificultades y mejoras.

1. Competencia personal y social

- Muestra hábitos de puntualidad, asistencia y responsabilidad.
- Se integra en el grupo y colabora en tareas comunes.
- Acepta críticas y corrige errores.
- Mantiene una actitud de respeto hacia compañeros y profesorado.

2. Competencia de aprendizaje

- Participa activamente en clase y en actividades prácticas.
- Comprende las instrucciones y las aplica correctamente.



- Demuestra autonomía en la realización de tareas.
- Solicita ayuda cuando la necesita y muestra interés por mejorar.

3. Competencia profesional

- Aplica correctamente las técnicas y procedimientos del módulo.
- Utiliza herramientas, materiales y equipos de forma segura y adecuada.
- Cumple las normas de prevención de riesgos laborales.
- Realiza el trabajo con orden, limpieza y calidad.

Criterios de calificación y herramientas 2º GDCFGB
CARPINTERÍA Y MUEBLE**Resultados de Aprendizaje**

1. Realiza operaciones de instalación de elementos de carpintería y mobiliario.
2. Aplica técnicas de acabado y protección de superficies de madera y derivados.
3. Planifica y ejecuta trabajos coordinados con otros módulos en proyectos intermodulares.
4. Verifica la calidad del producto final y propone mejoras.
5. Cumple las normas de seguridad y prevención de riesgos en instalaciones y acabados.
6. Muestra iniciativa, responsabilidad y actitud profesional en el desempeño del trabajo.

Criterios de Evaluación

1. Interpreta planos y órdenes de trabajo para la instalación de elementos de carpintería y mobiliario.
2. Selecciona y prepara herramientas, equipos y materiales necesarios para la instalación.
3. Realiza mediciones y ajustes en la ubicación de muebles o elementos de carpintería.
4. Fija y nivela correctamente los elementos, asegurando su estabilidad y funcionalidad.
5. Prepara superficies de madera mediante lijado, limpieza y aplicación de productos de acabado.



6. Aplica tintes, barnices, lacas o pinturas de forma uniforme, respetando los tiempos y condiciones de secado.
7. Evalúa el resultado final del trabajo, detectando defectos y proponiendo mejoras.
8. Participa activamente en la ejecución de proyectos intermodulares, asumiendo roles y responsabilidades.
9. Cumple las normas de seguridad y utiliza adecuadamente los EPI y equipos de aplicación.
10. Muestra iniciativa, puntualidad y responsabilidad en las tareas encomendadas.

Ejemplos de Actividades Evaluables

- **Práctica de instalación:** colocación de un módulo de cocina, armario empotrado o puerta interior.
- **Práctica de acabados:** aplicación de tinte y barniz sobre piezas de madera.
- **Proyecto intermodular:** diseño, fabricación e instalación de un mueble completo (con planos, presupuesto y memoria breve).
- **Control de calidad:** revisión de un mueble acabado según criterios técnicos.

1. Competencia personal y social

- Muestra hábitos de puntualidad, asistencia y responsabilidad.
- Se integra en el grupo y colabora en tareas comunes.
- Acepta críticas y corrige errores.
- Mantiene una actitud de respeto hacia compañeros y profesorado.

2. Competencia de aprendizaje

- Participa activamente en clase y en actividades prácticas.
- Comprende las instrucciones y las aplica correctamente.
- Demuestra autonomía en la realización de tareas.
- Solicita ayuda cuando la necesita y muestra interés por mejorar.

3. Competencia profesional

- Aplica correctamente las técnicas y procedimientos del módulo.
- Utiliza herramientas, materiales y equipos de forma segura y adecuada.



- Cumple las normas de prevención de riesgos laborales.
- Realiza el trabajo con orden, limpieza y calidad.

Modelos de evaluación 1º y 2º curso:

Evaluación de los conocimientos teóricos

- **Instrumentos:**
 - Pruebas escritas o tipo test sobre materiales, herramientas, procesos de fabricación, instalación y acabados.
 - Ejercicios individuales en clase o fichas técnicas.
- **Criterios relacionados:**
 - Identificación de materiales, herramientas y equipos.
 - Interpretación de planos, croquis o fichas técnicas.
 - Conocimiento de técnicas de ensamblaje, tapizado, instalación y acabados.

Evaluación de las destrezas prácticas en taller

- **Instrumentos:**
 - **Pruebas prácticas individuales o en grupo** (montaje de piezas, tapizado, instalación, lijado, aplicación de acabados, etc.).
 - **Observación directa del profesor** durante el proceso (manejo de herramientas, aplicación de normas de seguridad, limpieza y orden).
 - **Rúbricas de desempeño** para valorar la precisión, calidad del acabado, autonomía y cumplimiento del procedimiento.
- **Criterios relacionados:**
 - Ejecución de uniones, ensamblajes y tapizados sencillos.
 - Aplicación de acabados de madera y colocación de elementos de carpintería.
 - Cumplimiento de las normas de prevención de riesgos laborales y uso adecuado de EPI.
 - Control de calidad y verificación del producto final.